

LAURENT FENESTRE

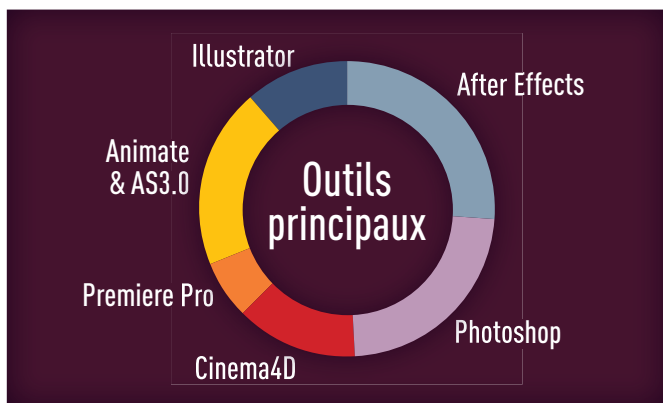
Infographiste Print/2D/3D - Assistant Décorateur Spécialisé

Création d'effets numériques et d'animations interactives (ordinateurs, smartphones, TV etc) pour la fiction cinéma - Enseignant en Arts Numériques

+33 6 72 47 52 45 - laurent.fenestre@gmail.com - www.z-axisis.com

A propos de moi

Graphiste tout terrain, j'ai exercé dans tous les domaines de l'image. design textile, l'illustration, publicité... J'ai choisi de concentrer mon activité sur le cinéma et le spectacle vivant pour lesquels je crée des interfaces pour tous supports numériques, des décors virtuels et des compositions vidéos.



Formation

2021 Formation DOP. École Travelling Montpellier.

2013/2014 Maya & Cinema4D. Auto-formation

2004 Vidéographie. CNA-CEFAG : 3D, Montage vidéo et Compositing. 3DS max, After Effects et Final Cut Pro. Apprentissage des techniques de la chaîne vidéo et de la production audiovisuelle.

1999 InDesign, After Effects, Dreamweaver et Flash (formations en entreprise).

1997 Multimédia. CNA-CEFAG : 3DSmax, Premiere, Director, Lingo & Html. Apprentissage de la chaîne de production multimédia.

1995/1996 P.A.O. Creative System Engineering : XPress, Photoshop et Illustrator.

1987/1997 Dessin d'art et Peinture. Ateliers Beaux-Arts de la Ville de Paris, atelier de Rémy Aron.

1984/1987 Mathématique et Informatique. 1er cycle CNAM Paris.

Carrière

Graphiste/Infographiste/Motion-Designer

Visuels print, interfaces fictive ou fac-similés, effets numériques pour ordinateurs, téléphones, télévisions ou projections vidéo filmés par la caméra.

2019-2023 Anatomie d'une Chute (Justine Triet - Palme d'Or Cannes 2023), D'argent et de Sang (Xavier Giannoli), All The Lights We Cannot See (Shaun Levi), Respire (Jérôme Cornuau), Tandem (France3), Dérapages (Arte), Tokyo Shaking (Olivier Peyon), Mytho (S02 - Arte), Stillwater (Tom McCarthy), ...

2014-2018 Le Bureau Des Légendes (Éric Rochant Saisons 1 à 4).

2017 Anna (Luc Besson) et Taxi 5 (Franck Gastembide).

2014-2016 Carnage (Roman Polanski), Attila Marcel (Sylvain Chaumet), Unitaires TV Les Dames (Camille Bordes-Resnais).

2005-2011 Johnny Hallyday (Artrack). Conception de décors virtuels pour la tournée Flashback Tour. Paris 2012 (Luc Besson), La Chambre Des Morts (Alfred Lot), Le Premier Cercle (Laurent Tuel), Les Insoumis (Claude-Michel Rome)...

DA Print/Multimédia

Interfaces Web et Identité Digitale

2000/2003 IBM. (Air France, Renault, Suez ...)

1998/2000 Absolut Média. (Sofinco, Tour Eiffel, ...)

Formateur en Imagerie Numérique

2011/2014 Enseignant en Arts Numériques. Université Paul Valéry de Montpellier entre autres.

Divers

Anglais (courant & technique - C1/C2).

Mobile sur toute la France et à l'international.

Passionné de Musique, Cinéma, Théâtre et BD.

Peinture et Dessin d'Art  @lutin_paintings.